
DIE KONFERENZ DER VÖGEL

Ein philosophisches Kinderkonzert



Wo finde ich Sicherheit?

Wer zeigt mir den Weg?

Was wird mir die Reise bringen?

Wann komme ich an?

Wen werde ich finden?

Das persische Epos ***Die Konferenz der Vögel*** aus der Feder des islamischen Mystikers Fariduddin Attar ist eines der bedeutendsten Werke der persischen Literatur und auf den ersten Blick eine eher ungewöhnliche Wahl für ein Kinderkonzert. In der besonderen und komplexen Erzählweise versteckt sich jedoch eine wunderbare Parabel auf das Leben, die so geschickt aufgearbeitet ist, dass sie bereits für Kinder verständlich ist. Wer die metaphorische Ebene der Geschichte und ihre Botschaft nicht vollständig durchdringt, hat trotzdem nicht das Gefühl, die Geschichte nicht zu verstehen.

Kioomars Musayyebi, Komposition & Santur

Katharina Flaig, Konzept, Text, Sprache & Querflöte

Dauer: 40 Minuten

Das ideale Konzert für Kinder ab 9 Jahren, aufgrund der beeindruckenden philosophischen Tiefe des Werkes jedoch gleichermaßen für Erwachsene geeignet.

Technical rider

Für eine Aufführung sind zwingend erforderlich:

- Bühnenfläche von min. 4x5 Metern
- 1 Headset mit Bügel
- Tonanlage
- 1 Stuhl, 2 Notenpulte
- 2 Garderoben
- tontechnische Betreuung

Optional:

- lichttechnische Betreuung
- Farbige LED-Spots oder Bars

Wird mitgebracht:

- Elektronisches Interface für die Santur inklusive Lautsprecher
- Spezielle Ablage für die Santur

Kosten:

1 Konzert 1000,00€ all incl.

2 Konzerte an einem Tag 1500,00€ all incl.

Bei mehrtägigen Engagements fallen ggf. zusätzliche Übernachtungskosten an.

Angebot für Schulen: 2 Konzerte an einem Vormittag: 1200,00 all incl.

Katharina Flaig, geboren 1991 in Freiburg im Breisgau ist studierte Flötistin und Musikvermittlerin und arbeitet für die Bochumer Symphoniker und die Musikschule Bochum. 2020 veröffentlichte sie ihre eigene dreibändige Lehrmethode „Unterwegs mit der Querflöte“.

Kioomars Musayyebi wurde 1977 in Teheran geboren, wo er 2010 sein Musikstudium abschloss. Seit 2011 unterrichtet, komponiert und spielt er in Deutschland – mit Musikern aus Europa, Indien, Afrika und Ostasien sowie mit verschiedenen internationalen Gruppen und eigenen Ensembles; u.a. dem Kioomars Musayyebi Quartett.

Ankündigungsbilder und Teasertexte erhalten Sie auf Anfrage unter katharinaflaig@web.de

Konzerte:

28.-30. April 2022: Bochumer Symphoniker (6 Konzerte)



„...Und wenn sich dann deine Seele im Nichtssein versammelt hat, wirst du wahres Glück erfahren.“